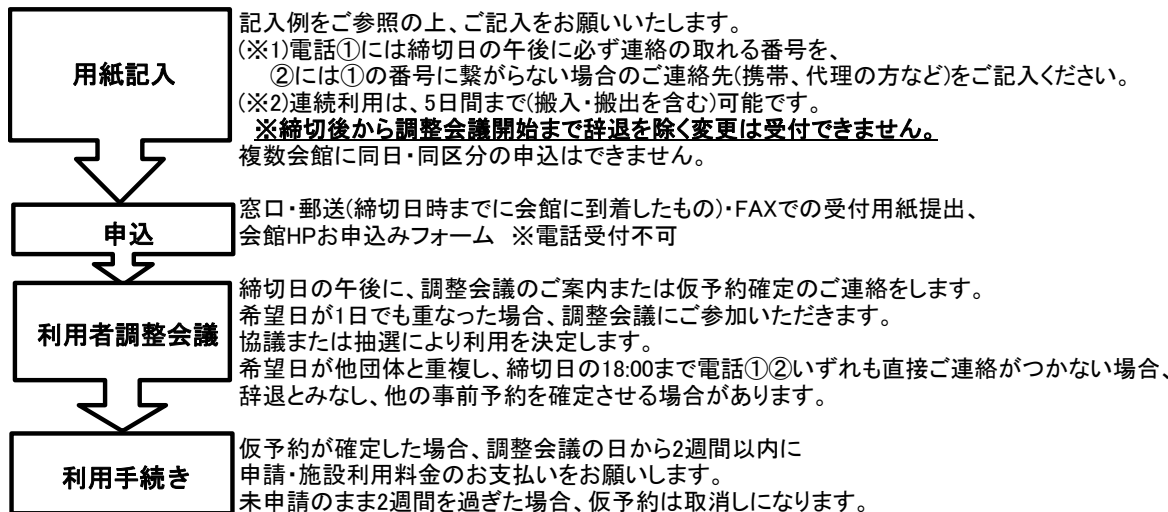


| ※いずれか該当するほうに○をつけてください。 【 】 複数回の利用希望 【 】 1回のみ利用希望(希望順に記入) | | | | | | |
|--|-------------|--|---------|-----------|----------|------|
| 団体名(主催者名) | 担当者欄 | | 利用日(※2) | | 利用区分 | 利用施設 |
| | ふりがな 氏名 | | ① | 年 月 日 () | 午前 午後 夜間 | |
| | | | ② | 年 月 日 () | 午前 午後 夜間 | |
| | 電話① (※1) | | ③ | 年 月 日 () | 午前 午後 夜間 | |
| | | | ④ | 年 月 日 () | 午前 午後 夜間 | |
| | 電話② (※1) | | ⑤ | 年 月 日 () | 午前 午後 夜間 | |
| | | | ⑥ | 年 月 日 () | 午前 午後 夜間 | |

記入例

| ※いずれか該当するほうに○をつけてください。 【○】 複数回の利用希望 【 】 1回のみ利用希望(希望順に記入) | | | | | | |
|--|------------|------------------|-----|-----------------|----------|---------|
| 団体名(主催者名) | 担当者欄 | | 利用日 | | 利用区分 | 利用施設 |
| サークル 栃木 | ふりがな 氏名 | とちぎ ふじこ 栃木 藤子 | ① | 20**年 *月 *日 (*) | 午前 午後 夜間 | リハーサル室2 |
| | | | ② | 20**年 *月 *日 (*) | 午前 午後 夜間 | リハーサル室2 |
| | 電話① | 0282-23-**** | ③ | 20**年 *月 *日 (*) | 午前 午後 夜間 | リハーサル室2 |
| | | | ④ | 20**年 *月 *日 (*) | 午前 午後 夜間 | リハーサル室1 |
| | 電話② | 090-1234-**** | ⑤ | 20**年 *月 *日 (*) | 午前 午後 夜間 | リハーサル室1 |
| | | | ⑥ | 20**年 *月 *日 (*) | 午前 午後 夜間 | リハーサル室1 |

【下記の内容についてご確認の上、お申込みください】



| 今月の申込スケジュール | |
|-------------|---|
| 申込開始日 | 令和元(2019)年11月6日(水) |
| 申込締切 | 令和元(2019)年11月30日(土)正午 午後：お申込みの方全員へ お電話します。 |
| 利用者調整会議 | 令和元(2019)年12月1日(日)9:15点呼 場所：事務所 ※点呼の際不在の場合、辞退と みなしますのでご了承ください。 |

栃木市藤岡文化会館
TEL 0282-62-4351/FAX 0282-62-1005
開館時間 9:00~21:30(夜間利用がない場合17:30まで)
月曜日休館

2020 年 12 月 ホール・多目的ホール 受付可能日カレンダー(斜線が引いてある区分の申し込みはできません。) 令和元(2019)年11月4日現在

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | |
|----------|----|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|--|--|--|--|
| | | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | | | | | |
| ホール | 午前 | | | | | | | 休館日 | | | | | | | 休館日 | | | | | | | 休館日 | | | | | | | | | | | 年末年始休館日 | | | | |
| | 午後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 夜間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 多目的ホール | 午前 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 午後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 夜間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第1リハーサル室 | 午前 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 午後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 夜間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2リハーサル室 | 午前 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 午後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 夜間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

※ 2020 年 12 月のリハーサル室は、中ホールまたは多目的ホールと併用の場合に限り、事前受付可能です。

2020 年 3 月 第1・第2リハーサル室 受付可能日カレンダー(斜線が引いてある区分の申し込みはできません。)

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | | | | | | |
|----------|----|---|-----|-----|---|---|---|---|---|-----|----|-----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|------|----|-----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|-----|--|--|--|--|-----|--|--|--|--|
| | | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金(祝) | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | | | | | | | | | | |
| 第1リハーサル室 | 午前 | | 休館日 | | | | | | | 休館日 | | | | | | 休館日 | | | | | | | 休館日 | | | | | | | | | | 休館日 | | | | | | | | | |
| | 午後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 夜間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2リハーサル室 | 午前 | | | 休館日 | | | | | | | | 休館日 | | | | | | | 休館日 | | | | | | | | 休館日 | | | | | | | | | | | 休館日 | | | | |
| | 午後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 夜間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |