

※いずれか該当するほうに○をつけてください。 【 】 複数回の利用希望 【 】 1回のみ利用希望(希望順に記入)

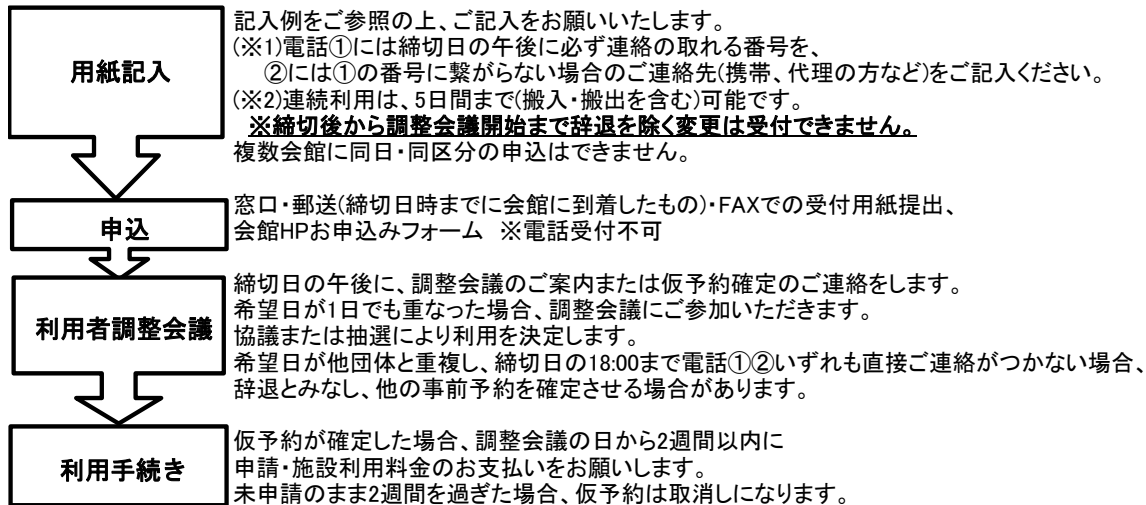
団体名(主催者名)	担当者欄		利用日(※2)			利用区分	利用施設	
	ふりがな氏名		①	年	月	日()	午前 午後 夜間	
			②	年	月	日()	午前 午後 夜間	
	電話①(※1)		③	年	月	日()	午前 午後 夜間	
			④	年	月	日()	午前 午後 夜間	
	電話②(※1)		⑤	年	月	日()	午前 午後 夜間	
			⑥	年	月	日()	午前 午後 夜間	

記入例

※いずれか該当するほうに○をつけてください。 【○】 複数回の利用希望 【 】 1回のみ利用希望(希望順に記入)

団体名(主催者名)	担当者欄		利用日			利用区分	利用施設	
サークル栃木	ふりがな氏名	とちぎ ふじこ 栃木 藤子	①	20**年	*月	*日(*)	午前 午後 夜間	リハーサル室2
			②	20**年	*月	*日(*)	午前 午後 夜間	リハーサル室2
	電話①	0282-23-****	③	20**年	*月	*日(*)	午前 午後 夜間	リハーサル室2
			④	20**年	*月	*日(*)	午前 午後 夜間	リハーサル室1
	電話②	090-1234-****	⑤	20**年	*月	*日(*)	午前 午後 夜間	リハーサル室1
			⑥	20**年	*月	*日(*)	午前 午後 夜間	リハーサル室1

【下記の内容についてご確認の上、お申込みください】



今月の申込スケジュール	
申込開始日	令和3(2021)年6月5日(土)
申込締切	令和3(2021)年6月30日(水)正午 午後：お申込みの方全員へ電話連絡します。
利用者調整会議	令和3(2021)年7月1日(木)9:15点呼 場所：事務所 ※点呼の際不在の場合、辞退とみなしますのでご了承ください。

2022 年 7 月 ホール・多目的ホール 受付可能日カレンダー(斜線が引いてある区分の申し込みはできません。) 令和3(2021)年6月4日現在

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
		金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月祝	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日				
ホール	午前				休館日							休館日														休館日										
	午後																																			
	夜間																																			
多目的ホール	午前																																			
	午後																																			
	夜間																																			
第1リハーサル室	午前																																			
	午後																																			
	夜間																																			
第2リハーサル室	午前																																			
	午後																																			
	夜間																																			

※ 2022 年 7 月のリハーサル室は、中ホールまたは多目的ホールと併用の場合に限り、事前受付可能です。

2021 年 10 月 第1・第2リハーサル室 受付可能日カレンダー(斜線が引いてある区分の申し込みはできません。)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
		金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日				
第1リハーサル室	午前		/	/	休館日					/	/	休館日	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	休館日	/	/	/	/	/	/	/			
	午後		/	/						/	/		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		/	/		/	/	/	/	/	/	/
	夜間		/	/						/	/		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		/	/		/	/	/	/	/	/	/
第2リハーサル室	午前		/	/						/	/		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		/	/		/	/	/	/	/	/	/
	午後		/	/						/	/		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		/	/		/	/	/	/	/	/	/
	夜間		/	/						/	/		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		/	/		/	/	/	/	/	/	/