



さかはし 矢波

フルートリサイタル

栃木市出身・東京フィルハーモニー交響楽団フルート奏者の
さかはし矢波氏、待望のリサイタル！クラシックの名曲から新作初演まで、
豪華ゲストとの共演で、さかはし矢波の魅力を存分にお楽しみください！

Program

- G.フォーレ ファンタジー
 - T.ベーム グランドポロネーズ
 - F.ドップラー ハンガリー田園幻想曲
 - 小田百合子 **委嘱作初演** Holonic swing suite
～フルート・ピアノ・ベース・ドラムスのための 他
- *曲目は変更になる場合がございます。



ピアノ 福田 素子



パーカッション 木村 達志



コントラバス 岡本 義輝

2019 3.17 日

開演 14:00 (開場 13:30)

大平文化会館 ホール

チケット料金(全席自由/税込)
一般 1,000円 高校生以下 500円
*小学生からご入場いただけます。

チケット発売日: 2018年12月9日(日)

[プレイガイド]
大平文化会館.....0282-43-5232

オンラインでもご購入頂けます(午前3~4時を除く終日)
詳しくは公演ウェブページをご覧ください。

- 栃木文化会館..... 0282-23-5678
 - 藤岡文化会館..... 0282-62-4351
 - 都賀文化会館..... 0282-27-8855
 - 岩舟文化会館..... 0282-55-7055
 - 佐野市文化会館..... 0283-24-7211
 - 小山市立文化センター..... 0285-22-9552
 - 宇都宮市文化会館..... 028-634-6244
- *車いす席ご希望の方は、大平文化会館へお問い合わせください。

お問合せ **大平文化会館 ☎0282-43-5232** 9:00~21:30
(夜間利用がない場合は、17:30まで)

休館日: 月曜日(国民の祝日にあたる場合はその翌平日) 〒329-4403 栃木市大平町歳井2001-3 <http://www.tochigi-bunka.jp/ohira/>





さかはし 矢波 Yanami Sakahashi フルート

3歳から母の手ほどきによりピアノを始め、12歳からフルートを始める。中学・高校時代に栃木県芸術祭において、フルート独奏で最優秀賞を受賞。また、中学時代に栃木県学生作曲コンクールにおいて最優秀賞を受賞する。桐朋学園大学音楽学部フルート科、同研究科卒業。フルート奏者として、在学中にドブラー記念コンクール本選に入選、またNHK新人オーディションに1位合格。ジュリアス・ペーカーマスタークラスコンクール(アメリカ)において4位入賞。日本国内はもとより海外(アメリカ、オーストラリア、中国、フィンランド、フランス、インド、ヨルダン、大韓民国、モルジブ、ネパール、スリランカ、台湾)にてリサイタル、オーケストラとの共演、音楽大学等でマスタークラスを行う。これまでに、石丸寛、井崎正浩、現田茂夫、山本直純、山下一史、山路謙、フ

オルカー・レニッケ、各指揮者と共演。ポピュラーミュージシャンとしても、浅倉大介、上田力、菅野邦彦、アリソン・ブラウン、ヤドランカ、各氏と共演、ジャンルを越え演奏の場を拡げている。さらにこれまでに、F・ドブラー作品を収録したCD等、計6枚をリリース。活動は演奏だけでなく、フルート専門誌などにドブラーの研究内容を発表。作曲家ドブラーの研究を続けている。音楽誌「ザ・フルート」(アルソ出版)に、エッセイ「ステージで朝食を、オーケストラピットの仲間たち」、「さかはし矢波のつれづれ放送局」(現在連載中) 音楽誌「バンドジャーナル」(音楽の友社)に、ワンポイントレッスン等を連載。2012年3月に、エッセイ本を出版する。またテレビ・ラジオのパーソナリティとして数々の番組に出演。音楽番組「風のシンフォニー」(エフエム栃木)、音楽番組「さかはし矢波の楽しくクラシック」、「さかはし矢波の三つ星クラシック」(CRT栃木放送・現在放送中)他、多数のDJ等を担当する。指揮者として、これまでに日本国内の数々の交響楽団・吹奏楽団を指揮、市民楽団を率いて、中国・アメリカ・台湾にて演奏旅行を行う。また、海外においても(アメリカ・台湾・中国・オーストラリア)学生オーケストラの指揮・指導を行なう。2009年、エバンズビルフィルハーモニー交響楽団(アメリカ)の定期演奏会(2009/2010シーズン)に客演指揮者として共演、指揮者として国際デビュー。これまでに、東京室内合奏団、東京ニューシティ管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、JICA東京SDGs吹奏楽団、クレスシェンド国際交響楽団(ネパール)、レバノン国立交響楽団(レバノン)、桃園交響管楽団(台湾)を指揮、叙情的かつ情熱的な指揮と、一人二役(指揮しながらフルート演奏)のステージは、多くのファンを魅了している。また音楽コンクール及び吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストの地区、ブロック、全国大会の審査員を歴任。現在、東京フィルハーモニー交響楽団、ラテンベスタ室内管弦楽団(フィンランド)フルート奏者、JICA東京SDGs吹奏楽団音楽監督、聖徳基督学院音楽科客員教授(台湾)、JICA東京国際協力サポーター及び栃木市文化大使。



福田 素子 Motoko Fukuda ピアノ

桐朋学園大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。有賀和子、迫昭嘉、故末吉保雄他の各氏に師事。スイスのシオン音楽祭に於いては、F.W.シュヌアー氏に師事する傍らチェロクラスの伴奏者を務める。これまでリサイタルをはじめテレビ・ラジオ出演など、弦楽器、管楽器及び声楽の伴奏を中心に活動し、国内外の演奏家と多数共演している。最近では、栃木市内の小中学校で行われる、市の文化大使であるさかはし矢波氏とのコンサートや、リミックを利用した子どものためのワークショップなど、次世代への教育にも力を注いでいる。



木村 達志 Tatsushi Kimura パーカッション

武蔵野音楽大学卒業、卒業演奏会に出演。チューリヒ芸術大学キャスパフォーマンスクラシックコース修了(ベルリンのフィルハーモニーにて)。在学中よりプロオーケストラにて客演奏者として活動をはじめ、宮崎音楽祭、N響の海外公演でルツェルン音楽祭やBBCプロムス等の音楽祭にも出演した。打楽器アンサンブル「パーカッションミュージアム」の創立メンバーとしても活動、CDをキングレコードより4枚リリースしている。また吹奏楽コンクール等の審査員、打楽器アンサンブルへのアレンジもしている。これまでにティンパニと打楽器を菅原淳、百瀬和紀、故カール・バインコーファー(バイエルン国立歌劇場打楽器奏者)、宮崎泰二郎(バーゼル交響楽団首席ティンパニ奏者)、ライナー・ゼーガース(ベルリンフィル首席ティンパニ奏者)の各氏に師事。現在、東京フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者、MCFオーケストラ栃木ティンパニ奏者。



岡本 義輝 Yoshiteru Okamoto コントラバス

千葉大学工学部を経て1998年東京芸術大学音楽学部を卒業、同時に新星日本交響楽団に入団。各地のオーケストラに客演の他、アンサンブル活動、アマチュア奏者への指導なども積極的に行ない、またmehrsik社より発売されている「もっとコントラバス!」の楽譜の監修とCDの演奏を行っている。これまでにコントラバスを相葉武久、故・江口朝彦、末島義男、Z.A.ティバイの各氏に師事。現在、東京フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。



●公共交通機関でのご来館

- 東武鉄道日光線 新大平下駅下車 徒歩約20分
- JR両毛線 大平下駅下車 徒歩約18分

●車でのご来館

- 東北自動車道 「栃木IC」から約8km
- 「佐野スマートIC」から約12.3km
- 駐車場：400台
(大平運動公園、図書館、勤労青少年ホーム等と共用)

【お問合せ先】

大平文化会館 指定管理者：
株式会社ケイミックスパブリックビジネス TEL:0282-43-5232

〒329-4403 栃木市大平町蔵井2001-3 <https://www.tochigi-bunka.jp/ohira/>