

MARCEL TADOKORO

田所光之マルセル

ピアノ・リサイタル

Piano Recital

photo by Ralph Lauer

「心と指が完全に一致し、
どんな音楽でも自在に操ることができる
真の音楽家」(グラモフォン誌)

PROGRAM

ラモー

新クラヴサン組曲 ト調

レ・トリコテ

無関心

メヌエットI、II

めんどり

レ・トリオレ

未開人

エンハーモニック

エジプトの女

チャイコフスキー(ブレトニョフ編)

組曲「くるみ割り人形」

ラヴェル

高雅で感傷的なワルツ

ストラヴィンスキー

ペトルーシュカからの3楽章

※曲目は都合により変更となることがございます。

岩舟文化会館だけの特別企画

終演後、田所マルセル本人による「アフタートーク」を開催します。本公演のチケットをお持ちの方はどなたでもご参加できます。

※質問内容は、当日受付致します。

全席指定・税込

*未就学児童入場不可

一般 **2,500円**

高校生以下 **500円**

9月3日(日) 発売開始

10:00～ 窓口・チケットぴあ

13:00～ 電話予約・オンライン

2023

11.3

金・祝

14:00開演 (13:15開場)

岩舟文化会館 コスモスホール

お申込み
お問合せ

岩舟文化会館 TEL 0282-55-7055

〒329-4307 栃木県栃木市岩舟町静2303

受付時間/9:00～21:30(夜間利用がない場合は、17:30まで)

休館日/月曜日(祝日にあたる場合はその翌平日)



主催: 栃木市岩舟文化会館 企画制作: トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

後援: 栃木市教育委員会、下野新聞社、読売新聞宇都宮支局、とちぎテレビ、エフエム栃木、栃木放送、ケーブルテレビ栃木

「今、私にできることは何か。」

それは音楽を奏でることに他なりません。」

(田所マルセル)

今回はバレエ音楽をテーマにしたプログラム。

豊潤な響きを持つコスモスホールの空間が、心躍る音で満たされる。



ピアノ 田所光之マルセル Marcel Tadokoro, Piano

2021年のエリザベート王妃国際コンクールでセミ・ファイナリスト、モントリオール国際音楽コンクールではファイナリストとなり、2022年はヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールでジョン・ジョルダーノ審査員長特別賞、サントンデール国際ピアノコンクールでは第3位を受賞。一躍脚光を浴びた。

これまでにウラル・フィルハーモニー管弦楽団、フォートワース交響楽団、ワロニーロイヤル室内管弦楽団などのオーケストラと共演。

日本人の父とフランス人の母の間に生まれ、多様な文化の中で育った幼少期は、田所の音楽観に多大な影響を与えた。8歳よりピアノをはじめ、名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、パリ国立高等音楽院に満場一致の首席で入学。同時期に行われたドビュッシー国際コンクールでは第2位を受賞するなど、渡欧と同時に早くも彼の才能が認められている。そしてジャン＝フランソワ・エッセール、フローラン・ボファール両氏のもとで学んで同音楽院ピアノ科を卒業し、続いて同音楽院の修士課程を修了するまでに、数多くのコンクールで受賞を果たした。

その後も彼のピアノへの探究心は留まることなく、パリ・エコール＝ノルマル音楽院に奨学生として入学。レナ・シェレシェフスカヤ氏のもとでさらに自らの音楽に磨きをかけている。

ほかにもオリヴィエ・ガルドン、マルク・ラフォレ、アレクサンダー・ロマノフスキ、海老彰子、田島三保子、鈴木彩香、長野量雄、水村さおりの各氏からも教えを受け、田所は自身の音楽をより一層厚みのあるものになっている。