

どこかで聴いた ピアノ 名曲の祭典

ダニエル・ハルトーノフ ピアノリサイタル
Daniel Kharitonov Piano Recital

巨匠の名を冠する権威あるピアノの祭典
チャイコフスキー国際コンクール第3位！
若々しく誠実な音色が魅せるピアノ名曲選！

L.v. ベートーヴェン
ピアノソナタ第14番「月光」嬰ハ短調作品27-2

C.ドビュッシー
ベルガマスク組曲より第3曲「月の光」

F.リスト
パガニーニによる大練習曲集
「ラ・カンパネラ」ほか全曲

P.パプスト
チャイコフスキー・バレエ「眠れる森の美女」
による演奏会用パラフレーズ

A.ボロディン
ダッタン人の踊り
(オペラ「イーゴリ公」より)

ほか

2025年
11月23日[日・祝] 14:00開演(13:30開場)
岩舟文化会館
コスモスホール

〒329-4307 栃木県栃木市岩舟町静2303

主催／インプレサリオ東京
共催／岩舟文化会館(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

全席指定(税込)

4,000円

一般発売日

- 6月28日(土) 10:00～ 下記プレイガイド
・インプレサリオ東京チケットセンター ☎03-6264-4221
・チケットぴあ (Pコード:293-059) <https://t.pia.jp>
・ローソンチケット (Lコード:39600) <https://l-tike.com>
・イープラス <https://eplus.jp>

- 7月27日(日) 岩舟文化会館 ☎0282-55-7055
10:00～窓口販売 13:00～電話予約・オンライン

【その他プレイガイド】

- ・とちぎ岩下の新生姜ホール(栃木文化会館) ☎0282-23-5678
・大平文化会館 ☎0282-43-5232
・藤岡文化会館 ☎0282-62-4351



●お問い合わせ／7/17(木)まで 大平文化会館 ☎0282-43-5232 7/18(金)から 岩舟文化会館 ☎0282-55-7055
[受付:9:00～21:30(夜間利用がない場合は17:30まで) 休館日:月曜日(祝日の場合はその翌平日)]

7歳でモスクワフィル、11歳でロシア国立響、そしてマリインスキー歌劇場管、モスクワ放送響、ロシア・ナショナル管と共演を果たした天才

弱冠14歳にして音楽の殿堂カーネギーホールにてデビュー。その2年後にはチャイコフスキー国際コンクールで第3位に輝き、クラシック音楽界に鮮烈な印象を残したダニエル・ハルトーノフ。注目の少年ピアニストから、次世代を担う青年アーティストへと成長した今、巧みに弾きこなすリストのエチュードに裏打ちされたハルトーノフの誠実で力強い音色が、今年もピアノの名曲をお届けします。

ピアノのコンサートなら絶対聴きたいベートーヴェンの「月光ソナタ」はじめ、「ラ・カンパネラ」があまりにも有名なリストの「パガニーニ大練習曲」全曲。また、ロマンティックな響きが魅力的なチャイコフスキーのバレエ作品からは「眠れる森の美女」や「くるみ割り人形」もお贈りします。どの曲もどこかで一度は耳にしたことのある名曲ばかり。古典派やロマン派、普段は管弦楽でしか耳にしないような曲までもピアノで堪能できる、ハルトーノフ渾身のプログラムをお楽しみください。

どこかで聴いた ピアノ 名曲の祭典

ダニエル・ハルトーノフ ピアノリサイタル

Program

L.V. ベートーヴェン

ピアノソナタ第14番「月光」嬰ハ短調Op.27-2

C.ドビュッシー

ベルガマスク組曲 L.75より第3曲「月の光」

F.リスト

パガニーニによる大練習曲集 S.141

第1番「トレモロ」ト短調

第2番「オクターブ」変ホ長調

第3番「ラ・カンパネラ」嬰ト短調

第4番「アルペジオ」ホ長調

第5番「狩り」ホ長調

第6番「主題と変奏」イ短調

P.パブスト

チャイコフスキー・バレエ

「眠れる森の美女」による演奏会用パラフレーズ

A.ハチャトゥリアン

スバルタクスとフリギアのアダージョ(バレエ「スバルタクス」より)

レズギンカ(バレエ「ガイース」より)

P.チャイコフスキー

金平糖の精の踊り(バレエ「くるみ割り人形」より)

パ・ド・ドウ(バレエ「くるみ割り人形」より)

A.ボロディン

ダッタン人の踊り(オペラ「イーゴリ公」より)



1998年ユジノサハリンスク生まれ。

2015年、16歳にして第15回チャイコフスキー国際コンクール第3位を獲得。ほか、国際TVコンクール「くるみ割り人形」第1位(2010)、ウラジーミル・クライネフ・モスクワ国際ピアノコンクール、グランプリ(2015)なども受賞。

最近では、自身も受賞歴のある国際TVコンクール「くるみ割り人形」(2024)や、ウラジーミル・クライネフ・コンクール(2025)の審査員を務めている。

これまで、V.フェドセーエフ指揮モスクワ放送交響楽団、V.スビヴァコフ指揮ロシア・ナショナル・フィルハーモニー

管弦楽団、V.ゲルギエフ指揮マリインスキー劇場管弦楽団、V.アシュケナージ指揮ロンドン室内管弦楽団、P.コーガン指揮モスクワ国立交響楽団をはじめ、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロシア国立交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、フランス国立ロワール管弦楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、中国フィルハーモニー管弦楽団、KBS交響楽団(韓国)など、世界の著名なオーケストラと数多く共演を果たしている。

赴く場所を問わず、若々しい激しさと、躍動感あふれる力強くドラマティックな演奏で観客を魅了している。

FOLLOW US!



ご注意とお願い 予め下記の事項をご了承くださいますようお願い致します

※末就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。
※開演後のご入場は制限をさせていただく場合がございます。
※公演中の写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。
※本チラシに記載の曲目等内容は、都合により変更となる場合がございます。
※ご購入後のチケットのキャンセルや変更、紛失等による再発行はできません。
※営利目的の転売行為は法令により禁止されております。